

North ATLANTIC BRIDGE Festival

Eine Entdeckerreise über den Nord-Atlantik: von Irland über die Färöer Inseln nach Nordamerika

Acoustic Eidolon (USA) **Máire Breatnach** (Irland) **Norðan** (Färöer Inseln)

Máire Breatnach - Geige, Viola, Gesang

Angelika Nielsen - Geige, Gesang

Hannah Alkire - Cello, Gesang

Joe Scott - Gitarre, Gesang

Thomas Loeffke - Keltische Harfe, Lichtbilder



Im 6. Jahrhundert verließ der irische Mönch Brendan Dingle im Südwesten Irlands und überquerte den Nordatlantik über die "Stepping Stone" - Route: über die schottischen Hebriden, die Färöer und Island zum Nordamerikanischen Festland. 200 Jahre später drangen Wikinger von Norwegen über die Färöer und Island bis nach Neufundland und weiter nach Minnesota vor. Vor 40 Jahren - segelte Tim Severin mit einem Lederboot die Stepping Stone - Route von Dingle bis Neufundland nach, mit an Bord: der färöische Künstler Trondur Petursson.

Mit **Hannah Alkire** (Cello, Gesang) und **Joe Scott** (Gitarre, Gesang) von **Acoustic Eidolon**, mit Irlands wohl bekanntester Geigerin **Máire Breatnach**, der färöischen Geigerin **Angelika Nielsen** und dem Berliner Harfenisten **Thomas Loeffke**, kommen 5 Musikerinnen und Musiker aus den USA, Irland, den Färöer Inseln und aus Deutschland zusammen, um 40 Jahre nach Tim Severins Reise sowohl als Quintett als auch in kleineren Besetzungen, gemeinsam ein musikalisches und (**mit Lichtbildern** von den Inseln im Nordatlantik) visuelles Fest, keltischer und nordischer Musik zu feiern.

Máire Breatnach, Irlands durch **Riverdance** weltberühmt gewordene Geigerin, ist eine musikalische Geschichtenerzählerin, eine moderne Vertreterin der keltischen Bardenzunft. Ihre Kompositionen handeln von den Liebespaaren und den großen Epen der irischen Mythologie, ihre Lieder sind die großen traditionellen Liebeslieder Irlands, natürlich in gälischer Sprache: "Sean nos" - voller Sehnsucht, Leidenschaft und Wehmut. Ihre mitreißenden Tanz-kompositionen sind längst eingegangen in den Schatz des traditionellen Repertoires der irischen Folkmusik.
www.mairebreatnach.com

Acoustic Eidolon: Cellistin **Hannah Alkire** und Gitarrist **Joe Scott** kommen aus Colorado, aus Berthoud, ein Dorf am Fuß der Rocky Mountains. Für Acoustic Eidolon haben sie einen unverwechselbar eigenen Sound im Bereich "New Acoustic Music" geschaffen: Joe spielt das "double-neck guitjo", eine von ihm entworfene Gitarre mit zwei Hälsen und 14 Saiten. Der glockenhafte Klang des Guitjo liefert einen liebenswerten Kontrapunkt zu Hannahs genialen, emotionalen Höhenflügen auf dem Cello. www.acousticeidolon.com

Norðan: Die Inselwelt im Nordatlantik inspiriert die Musik von Norðan: Tory Island im Nordwesten Irlands, die schottischen Hebriden, die Shetland Inseln, im Osten die Lofoten, im Norden Island und mittendrin: die 18 Inseln des Färöer Archipels. Geigerin **Angelika Nielsen**, in ihrer färöischen Heimat die unbestrittene Nummer 1 auf ihrem Instrument und Harfenist und Fotograf **Thomas Loeffke** verbinden in ihren Klanglandschaften ihre eigenen Kompositionen mit Musik von den Färöern und aus Irland. www.nordan.fo

www.thomasloefke.eu