

North-ATLANTIC BRIDGE 2019

Máire Breatnach (Irland), **Acoustic Eidolon** (USA), **Thomas Loeffke** (D)

Máire Breatnach - Geige, Gesang

Hannah Alkire - Cello, Gesang

Joe Scott - Guitjo, Gitarre, Gesang

Thomas Loeffke - Keltische Harfe, Lichtbilder

mit Lichtbildern auf Großleinwand

Im 6. Jahrhundert verließ der irische Mönch Brendan Dingle im Südwesten Irlands und überquerte den Nordatlantik über die "Stepping Stone" - Route: über die schottischen Hebriden, die Färöer und Island zum Nordamerikanischen Festland.

Mit **Hannah Alkire** (Cello, Gesang) und **Joe Scott** (Gitarre, Gesang) von **Acoustic Eidolon**, mit Irlands wohl bekanntester Geigerin **Máire Breatnach**, und dem Berliner Harfenisten und Fotografen **Thomas Loeffke** kommen 4 Musikerinnen und Musiker aus den USA, Irland und aus Deutschland zusammen, um als Quartett gemeinsam ein Fest keltischer und akustischer Musik zu feiern.

Acoustic Eidolon: Cellistin **Hannah Alkire** und Gitarrist **Joe Scott** kommen aus Colorado, aus Berthoud, ein Dorf am Fuß der Rocky Mountains. Für Acoustic Eidolon haben sie einen unverwechselbar eigenen Sound im Bereich "New Acoustic Music" geschaffen: Joe spielt das "double-neck guitjo", eine von ihm entworfene Gitarre mit zwei Hälsen und 14 Saiten. Der glockenhafte Klang des Guitjo liefert einen liebenswerten Kontrapunkt zu Hannahs genialen, emotionalen Höhenflügen auf dem Cello. www.acousticeidolon.com

Máire Breatnach, Irlands durch **Riverdance** weltberühmt gewordene Geigerin, kommt aus Dingle im irischen Südwesten. Sie ist eine musikalische Geschichtenerzählerin, eine moderne Vertreterin der keltischen Bardenzunft. Ihre Kompositionen handeln von den Liebespaaren und den großen Epen der irischen Mythologie, ihre Lieder sind die großen traditionellen Liebeslieder Irlands, natürlich in gälischer Sprache: "Sean nos" - voller Sehnsucht, Leidenschaft und Wehmut. Ihre mitreißenden Tanz-kompositionen sind längst eingegangen in den Schatz des traditionellen Repertoires der irischen Folkmusik. www.mairebreatnach.com

Harfenist und Fotograf **Thomas Loeffke** zieht sich mindestens einmal im Jahr zum Komponieren in die **Inselwelt im Nordatlantik** zurück. Nach Tory Island, der irischen Insel der Legenden und Lieder, auf die schottischen Hebriden oder auf das wilde Archipel der Färöer. Die auf den Reisen entstandenen Lichtbilder begleiten seine Kompositionen. www.thomasloefke.eu.

- Mi 23.10. 32609 Hüllhorst Alte Ziegelei am Wiehen 20h**, Tickets: reprokunstwaechter@t-online.de
Do 24.10. 27524 Geestland Kloster Neuenwalde 19h, Tickets: 04745 94950, info@ev-bildungszentrum.de
Fr 25.10. 38300 Wolfenbüttel Kuba-Kulturhalle 20h, Tickets: www.kuba-halle.de
Sa 26.10. 61169 Friedberg Burgkirche 20h Tickets: Ticketshop Friedberg 06031 15222
So 27.10. 13597 Berlin Zitadelle Spandau 17h
Gotischer Saal, 030 3334022, www.kulturhaus-spandau.de

Kontakt: Thomas Loeffke, **mail:** loefke@t-online.de, **tel:** 0171 2710944

